

David Hirst

Organiste titulaire de la collégiale Notre-Dame de Mantes-la-Jolie

Natif d'Haslemere (Surrey) au sud de Londres, David Hirst est passionné par l'orgue dès l'âge de cinq ans et commence sa formation musicale avec le piano puis l'orgue, le violon et le trombone. A huit ans, il devient choriste de la cathédrale de Chichester où il chante huit offices par semaine et participe à de nombreux concerts, enregistrements et émissions.

À dix-huit ans, David est nommé *Organ Scholar* à l'université de Cambridge. Il y assure l'accompagnement à l'orgue des offices et concerts de la chapelle. Il y assure également la direction des chœurs et de l'orchestre ainsi que l'organisation des concerts hebdomadaires et autres manifestations musicales. Il construit les tournées du chœur en France. À cette occasion, il dirige des concerts et offices à la cathédrale de Chartres, de même qu'à la Trinité, la Madeleine et au Sacré-Cœur à Paris. Pendant ses trois années à Cambridge, il complète ses études académiques de musique avec une maîtrise et, parallèlement, perfectionne son interprétation à l'orgue avec Nicolas Kynaston.

Par la suite, David travaille dans les affaires internationales. Il habite au Japon pendant six ans, maîtrise le japonais, puis étudie à Los Angeles pendant deux ans où il obtient un MBA de l'UCLA. Il travaille au sein de compagnies telles que Fujitsu et McKinsey. De retour au Royaume-Uni, David devient Directeur Général de Harrison & Harrison, le plus grand facteur d'orgues britannique (orgues de l'abbaye de Westminster, the Royal Festival Hall de Londres...).

En 2002, reprenant sa carrière musicale, David est nommé organiste de Saint-Martin-in-the-Fields, l'église royale de Londres. En plus de l'accompagnement des cinq offices chantés chaque semaine, il y assure les cérémonies pour la famille royale et pour diverses célébrités. Les concerts, enregistrements, tournées et émissions régulières pour la BBC sont sous sa responsabilité. Il approfondit ses études d'orgue auprès de Thomas Trotter, puis avec Lionel Rogg à la Royal Academy of Music à Londres. Il y obtient un diplôme d'études supérieures en interprétation ainsi qu'un premier prix dans plusieurs disciplines avec mention exceptionnelle.

En 2011, David s'installe en France en tant qu'organiste titulaire de Saint-Germain du Chesnay, près de Versailles. Il y développe ses activités musicales par l'accompagnement de concerts avec chœurs dans la région et le renforcement des ses propres activités de concertiste en France et à l'étranger. Il se produit régulièrement au Festival d'Orgue de Mantes-la-Jolie et à l'église Saint-Germain de Saint-Germain-en-Laye dont Marie-Claire Alain fut l'organiste titulaire. En collaborant avec son successeur, Hubert Haye, et d'autres organistes, il promeut la musique d'orgue dans la région par des récitals commentés et des concerts thématiques.

En 2016, David est nommé organiste titulaire de la Collégiale Notre-Dame de Mantes-la-Jolie. Responsable des services culturels, il est aussi le Directeur Artistique du Festival International d'Orgue qui a lieu dans ce magnifique édifice gothique. Il est également titulaire de Sainte-Anne de Gassicourt, belle église romane située dans la même commune.

Sa carrière de concertiste l'amène à se produire dans de nombreux pays européens, en Afrique du Sud, à Singapour et au Japon. Parmi ses concerts récents, il a joué aux cathédrales de Versailles et de Chartres, à la cathédrale de Paderborn et à l'église Saint-Lamberti de Münster en Allemagne, ainsi qu'à la Saint Laurenskerk de Rotterdam.

Son répertoire considérable s'étend de la musique Renaissance jusqu'à la musique contemporaine. Il apprécie en particulier l'œuvre de J.-S. Bach et les compositeurs de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle.

Ses enregistrements sur disque comprennent *The Spirit of St Martin's* (orgue et chœur de Saint-Martin-in-the-Fields), *Welte Restored* (sur l'orgue du Salomons Theatre avec la Royal Academy of Music) et, tout récemment, *Les Orgues de la Collégiale Notre-Dame de Mantes-la-Jolie*, le premier CD du nouvel orgue de chœur Cogez et du grand orgue Merklin (1897).

www.davidhirst.org